

## 臺灣大學創校 90 週年紀念 建築系列論壇 第二場次「臺北帝大教授留給臺灣的住宅建築文化」活動紀實

今年（2018）6月15日，舉辦第二場創校 90 週年紀念建築系列論壇活動，延續同月 1 日的第一場，以認識臺大建築為中心課題的論壇。此系列論壇將於下半年陸續推出，以解讀臺大建築之現代性意義，與展望未來臺大校園發展之相關主題的座談。

本場座談會的焦點置於平常被忽略，但卻是構成臺大校園環境不可或缺，位於溫州街由臺北帝大時期教授們自行興建的昭和町住宅。它們原本屬於私人興建的住宅，二次戰後，被公部門——臺灣大學——所接收，重新分配給臺大的教職員居住，今日稱這些住宅為「臺大日式宿舍」。

這些住宅的「價值」，必須等到 20 世紀末，臺灣文化資產保存法施行近 20 年之後才受人注意。然而，這些日式宿舍被受重視之因，乃基於其周邊的庭園植栽，對被訴諸都市裡的大樹林之文化景觀而言，有其保存價值，非因為住宅建築本身所具備的文化價值。由此看來，這些來自於異文化的住宅，臺灣人還不清楚它們所代表的居住文化意義所在。

這場座談會，首先由郭雅雯教授訴說他從撰寫博士論文以來，長期關注臺大日式住宅歷史與這些住宅的居住者，即帝大教授的子女、在臺灣出生的灣生，與其交流訪談點滴。在郭教授的介紹裡，可以感受到他們對這些宿舍的懷念珍惜之情，也從而得知因國家政策，帝大教授們都曾至歐美留學，所以住宅風格上反應了日美文化的融合。

接著，由在臺灣居住長達 30 多年的日本教授堀込憲二先生，藉生動而精彩的照片圖畫，加上他自己本身在臺灣居住的經驗，畫龍點睛、非常清楚地向臺灣人的聽眾描繪出，這些似曾相識又不瞭解其真意的日本住宅文化。探討的內容從住宅的實際造型、使用材料、空間構成、居住者與建築一體的關係、甚至住宅隨著一家的日常生活與婚喪喜慶活動，所作的彈性空間調節與無窮變化等議題。另外，他也介紹了日式住宅與自然氣候、居住的室內室外緊密的聯繫關係，聽眾完全被憲二老師說服了。對我們而言，日式住宅其實是屬於異文化的存在。這時會場充滿新奇又錯愕的氣氛，突然之間我們身處一個自己非常熟悉，但又不能自負地宣稱自己認識的異文化環境之中，有種離自己家鄉土地這麼的近，但是腳卻又不夠著地的感覺。

最後，由臺大城鄉所出身的張維修博士，他親身經歷 20 世紀末臺大日式住宅的保存事件，當時不單單是臺大宿舍，其他各地的日式住宅亦面臨拆除的危機。面對此起彼落的救火式保存事件，張博士練出一身日式住宅的建築知識，並想出種種的保存策略。透過他的分享，讓我們學到臺灣日式住宅保存第一線的奮鬥史。同時張博士也坦承，聽了憲二教授所述說的日式住宅文化之後，深深打動了他。故他也提出過去雖然有種種的保存訴求與方策，仍應該回到日式住宅居住文化本身的省思。會場的聽眾對張博士能夠立即將過去保存方策的迷思，轉向居住文化

之誠懇態度給予讚賞。

會議的尾聲由主持人殷寶寧教授帶著現場聽眾，一起回顧當天座談會所學習到的，又熟悉、又陌生的新知識與新體驗，聽眾反饋對於戰前帝大教授所帶來「日式宿舍」的感觸。因為它們的「存在」，讓我們可以討論，並透過這些實際存在的異文化居住生活場域，來學習什麼是居住文化，也藉由它來從事草根性的臺日間國際異文化交流活動。

會後，全場共同反思為何臺灣人願意花昂貴的飛機票及住宿費，前往日本體驗現在日本最為流行的「民泊居住文化」，卻不認同自己生活環境中的「日式住宅」任其崩塌損毀，或將之視為土地開發商投資經濟發展的絆腳石？再者，為何這些搶救保存下來的文化資產營運，只能轉變為餐廳、咖啡廳，卻不能結合臺灣人深度旅遊的時代需求，讓日式住宅的文化成為學習異文化的教材？是否可能結合體驗日式居住文化，並成為新型態經濟發展機制的契機呢？

對於日式住宅的理解，應不能僅停留在日式住宅的「存在」，也要開始學習作為「異文化存在」的日式住宅，將之視為文化素養學習，與建築教材的一部份。

本建築系列論壇，尚有兩場座談會，分別是：

11月2日（週五）「臺大建築可以牽引臺灣社會、國家現代化的力量」

12月7日（週五）「臺大校園建築的轉捩點——展望未來」

邀請各個領域學有專精，或是從事創作的建築師們，共聚一堂，一起學習、一起解讀、一起思考臺大建築的特質與其所散發出來的意義。

各場次的地點、與會學者等活動內容，敬請參考論壇活動專頁：

<https://ntuconference.weebly.com/>

各場次的報名將在活動前一個月開放論壇報名。

主辦單位：國立臺灣大學藝術史研究所

協辦單位：國立臺灣大學總務處、檔案館、校史館、文學院、臺大國際產學聯盟

活動聯絡人：

國立臺灣大學藝術史研究所 楊偉婷 助理

電話：02-33669698

傳真：02-23639096

E-mail：artcy@ntu.edu.tw