

從臺大教職員日式宿舍反思戰後居住文化的變遷

殷寶寧

臺藝大藝術管理與文化政策研究所副教授

臺灣大學教職員宿舍從日治時期陸續發展以來，如今已經成為臺北市重要的居住地景。如何從這些教職員宿舍的現況，來理解與觀察臺灣大學的發展歷程？

這群日式住宅從日本時代沿用至今，許多仍保有相當良好的環境與居住品質。那麼，從建築與庭園現況來觀察，是否可以窺見其所反映的住居內涵與生活文化，以及與今日生活型態的差異？

進一步地，從這群日式住宅保存現況來看，是否可以提供給我們任何反思？特別是從臺灣的文化資產保存實務，以及居住文化的面向來看，是否可以從文化差異中，更深入地掌握臺灣的居住文化與價值？

最後，以這些宿舍的再利用方案來看，是否可以朝向提供教學，或是與學生各種校內外學習活動結合方向來產生提案？或者有其他國家或地區類似的再利用活化方案，可以做為經驗的借鏡？

日式木造宿舍之建築特色

堀込憲二

中原大學建築學系退休教授

1. 高床式(抬高地板)
2. 壽命
3. 雁行型
4. 雨庇(軒庇)
5. 脫鞋
6. 可動壁
7. 多目的利用
8. 開放(與自然融合)
9. 家俱少及活動家俱
10. 自然材質
11. 疊與模矩
12. 纖細的裝飾
13. 銘木與床之間
14. 破調(天地人)
15. 佗寂與數寄屋造

張維修

臺灣大學建築與城鄉所博士

臺北帝國大學教授們留下來的住宅，遍佈在台北市城南與城東。這一類的房子有一些外觀形式上的特徵，瓦片屋頂、外牆雨淋板，抬高的木地板等等。再仔細分析可以區分為日本時代興建的公有宿舍以及私人宅邸，還有部分屬於二次戰後興建的房舍，我們也經常統稱之為「日式宿舍」。這些房子躲過了戰火，閃過了國有土地標售，再從改建計畫中留下者已日漸稀少，經常成為土地開發與文化資產保存前線的針鋒相對。臺北帝國大學興建以及教授們自建の木造住宅，在早年《臺大管有之殖民時期建物及宿舍調查研究報告》調查的過程中，「日式宿舍」的概念逐漸在行動者、市民社會與國家的互動中成形，講者將以當年參與調查的經驗，回顧台灣大學管有的宿舍建築形成的脈絡與調查成果，同時，也將分享「保存之後」的日式宿舍的案例比較。

臺北帝國大學日式私宅與「灣生」的居住文化

郭雅雯

中原大學室內設計學系助理教授

臺北帝國大學於 1928 年創設，當時日本殖民政府提供許多讓教授群居住的日式住宅。日治時期臺北市昭和町(現青田街日式住宅區)的住宅，雖然也是臺北帝大教授群的住居，但卻是教授們預定在臺灣永住，或是到退休前定居於臺灣為前提而個別私自興建的個人住宅。因此，有別於日本殖民政府所提供的日式住宅。臺灣在討論日治時期文化資產等相關議題時，以日本殖民政府所提供的日式住宅居多，且多針對建築物本身來討論。本階段的論壇，則針對當時日本人建築主出資自建的個人住宅為討論的對象，分析個人住宅地的開拓過程、個人住宅的建設經緯、建設者的動機與規劃理念、建築形式的特徵等。除此之外，也得到當時實際居住過此個人住宅的「灣生」的協助與合作，到日本各地進行逐戶拜訪，針對「灣生」進行深入訪談、口述歷史等調查，透過此詳細調查，掌握鮮少被人論及的日治時期日本人建築主與「灣生」在臺灣的居住生活狀況，藉此闡明了當時日人在臺的居住文化。透過本論壇，希冀能夠讓更多人知道並瞭解臺灣日式住宅建築的文化意義，且能更精確地掌握臺北帝大日式個人住宅的歷史價值與文化價值的所在。