

To World Architectural Perspectives from National Taiwan University

坂井隆
臺大藝術史研究所教授

What is importance in point of view for world architectural perspectives?

We should consider on the starting points by NUT buildings for comparison not only technical elements but also functional meaning of similar styled buildings of both inside/outside of Taiwan in each period.

In the Japanese ruled period, without any thinking, we are needed to discuss on Japanese similar styled buildings, included Korea and Manchuria, and also as colonial university architecture in Asia, important unique architectural comparison targets are existing in Asia, such as University of Madras (India, 1857) or University of Hong Kong (1911) as old examples and Bandung Institute of Technology (Indonesia, 1920) or Indochina University (Vietnam, 1925) as examples of the same period.

If the post war period means buildings until the 1980s, certainly we should care ‘the modern Chinese style’ buildings. Even though there is no similar example in NTU, we should begin from eclectic architecture included traditional Chinese elements such as King Yin Lei 景賢里 mansion of Hong Kong (1936). Also, it is important comparison study between similar eclectic buildings in Taipei and other examples in China. Moreover, if explain the reason of continually using of former Japanese eclectic buildings in Changchun 長春 until present, the argument certainly will be developed.

For the issues in present time, the most exiting theme is scenery preservation of campus, related with recent problem of the main street in NTU campus. Modern university campus system was started from European universities in the Medieval time, however, if stand on wide concept of high education, other educational building tradition also be able to compare such as madrasa architecture in the Islamic world.

Anyway, in this opportunity, we don’t forget this our position of NTU is only acted as a starting point for far and wide perspectives in multi directions.

黃士娟

北藝大建築與文化資產研究所副教授

臺灣大學前身為臺北帝國大學，所謂的帝國大學指的是日本明治維新之後所設立的九所大學，依其順序為東京帝國大學（1886年）、京都帝國大學（1897）、東北帝國大學（1907）、九州帝國大學（1911）、北海道帝國大學（1918）、京城帝國大學（1924）、臺北帝國大學（1928）、大阪帝國大學（1931）、名古屋帝國大學（1939）。從設置時間及位置可以看出分別位於日本本州之關東、關西、東北，再來是本州以外的九州及北海道，其次為殖民地韓國及臺灣，再回到本州之關西及中部。

目前對於臺北帝國大學之論述多從殖民統治政策面切入，除了殖民之因素之外，希望能夠從日本建置帝國大學時所思考各帝國大學之定位，以及其和其他帝國大學於空間上之配置、建築形式之比較，希望透過和其他大學之比較，試圖從外部比較的角度，重新檢視臺北帝國大學的校園空間，從外而內以不同角度看臺北帝國大學，不同角度的結果可能是相同也可能是不同，無論結果之異同，不斷地嘗試以不同角度的觀看對於認識相信是有助益的。

地域與現代：台灣大學戰後現代主義建築

蔣雅君

中原大學建築系助理教授

1949 到 1970 年間，是國府播遷來台，教育場域制度性架構翻轉的年代，也是現代主義建築在台如雨後春筍蓬勃萌發的時刻。在此大趨勢下，台灣大學一系列的新建校舍隨之誕生。這些建築普遍功能論色彩強烈，以無裝飾步趨為導向。灰、白相間，偶有磚紅點綴，織就特殊的時代空間氛圍與色彩。這其中，有些建築潛藏了民族形式美學之創造欲望與想像，來回辯證於「地域」、「現代」間，豐富了建築的多樣性，也反映了現代主義建築論述在台實踐的特殊樣貌、世界想像，乃至在地挑戰，值得深入探討。本演講將透過「農業陳列館」、「學生活動中心」、「舊法社分館」、「慶齡工業中心」等案例，探索這些建築如何回應當時流行國際的「地域主義建築」趨勢？又如何面對現實的營造土壤？從而創造出特殊版本的台灣現代主義建築。

台大校園建築的約束與綻放——從 80 年代至今

曾光宗

中原大學建築系副教授

1980 年代的台灣，由於經濟成長促使台灣成為「亞洲四小龍」之一，在政治方面由於 80 年代中期戒嚴令解除，民主化和本土化的浪潮湧至，各項改革逐漸開展。其中在高等教育方面，於 1990 年開始，「大學自主」與「教授治校」呼聲，透過社會運動抗爭揭開序幕。進而從 90 年代中期開始，「廣設高中大學」成為了教育改革的重要訴求之一。在此大環境的變動與牽引下，台灣大學從 80 年代中期的一萬七千多名學生，擴張至目前的三萬一千多名學生。

當時面對著來自內外的各種需求與挑戰，台灣大學於 1983 年提出了《國立台灣大學校園規劃》，藉此勾勒出了校園未來發展的願景，並維護校園環境的品質。因此於 80 年代及 90 年代所興建的各學院建築或共同設施大樓等，皆遵守著前述校園規劃準則下的校園空間發展序列、合院配置原則、具歷史意涵的建築形式、以及場所品質等。

進而從 2006 年開始，教育部推動「發展國際一流大學及頂尖研究中心計畫」，台灣大學藉此經費興建了許多共同設施大樓，作為教學及研究之用。同期間亦有許多來自民間的捐款，這些經費則使用於各學院系所專用的建築之上。然而近幾年這些新建的校舍建築，雖然在校園空間發展序列上仍遵循著 80 年代的校園規劃理念，但在具體的建築配置及建築設計理念與手法上，似乎已有了不同的詮釋，展現出了台灣大學校園建築的新風貌。